

con il Patrocinio della



e del



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

e con il patrocinio di



Regione Lombardia
Istruzione, Formazione e Cultura



PROVINCIA
DI BRESCIA
ASSESSORATO
CULTURALE E TURISMO



PROVINCIA di BERGAMO



COMUNITÀ
MONTANA
de' LAGHI BERGAMASCHI
SEBINO



COMUNITÀ
MONTANA
de' LAGHI BERGAMASCHI



Franciacorta
Unione di Passioni

con il contributo di



Comune
di Sarnico



Comune
di Paratico



Comune di Tavernola
Bergamasca



Comune
di Iseo



Comune
di Sale Marasino



Comune
di Marone



Comune
di Lovere



Comune
di Riva di Solto



Comune
di Predore



Comune
di Pisogne

e di



Città di
Bergamo



Città di
Brescia

partner ufficiali



BELLAVISTA
FRANCIACORTA



Servizi Comunali SpA
La società dei comuni al servizio dei cittadini



edelweissenergia

sponsor



GITIS



ROTARY CLUB SARINICO
E VALLE CAVALLINA



LA BICCO ditta



agenco s.r.l.
Agenzia di rappresentanza di
materiale idro termo sanitario



FONDAZIONE DELLA COMUNITÀ
BERGAMASCA ONLUS

sponsor tecnici



CAVALLIMUSICA



ZEROUNO
INFORMATICA



SMC



TIPOGRAFIA
SEBINO



HOTEL PICCOLO PRINCIPE



MARCHETTI STAMPE DIGITALI



COCCA HOTEL



DORICI



Castrol



Wallaby

2013

Sebino Summer CLASS & FESTIVAL

CON LA MEDAGLIA DI RAPPRESENTANZA
DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

Venerdì 9 agosto

Riva di Solto

Villa Martinoni, via Porto 104

Ore 21.00

Brindisi sotto le stelle

Elena Gallo, Paolo Antognetti e I Musicisti di Parma

Musiche di G. Rossini, G. Verdi, G. Donizetti, L. Bassi e C. Gounod

Direzione Artistica: Carlo D'Alessandro Caprice
info@sebinosummerclass.it - www.sebinosummerclass.it



Comune
di Riva di Solto



www.imusicidiparma.com

SebinoSummerClass

“Il segreto del canto risiede tra la vibrazione della voce di chi canta ed il battito del cuore di chi ascolta.”

Kahlil Gibran

PROGRAMMA:

G. Rossini: Barbiere di Siviglia, Canzone del Conte

G. Verdi: Un ballo in maschera, “Saper vorreste”

G. Donizetti: Elisir d'amore, duetto “Esulti pur la barbara”

L. Bassi: Fantasia dal Rigoletto

G. Verdi: Il Rigoletto, “Questa o quella”

C. Gounod: Romeo et Juliette, “Je veux vivre”

G. Verdi: La Traviata, Preludio

G. Verdi: La Traviata, “Deh miei bollenti spiriti”

G. Verdi: La Traviata, “Addio del passato”

G. Verdi: La Traviata, duetto “Parigi o cara”

Soprano:
Elena Gallo

Tenore:
Paolo Antognetti

Ensemble:
I Musici di Parma

Elena Gallo

soprano lirico leggero, nata a Sarnico (Bg), l' 8 gennaio 1983. Forma la sua esperienza musicale sin da bambina nell'ambito della musica sacra nel coro di voci bianche Simon Mayr di Villongo (Bg). Si diploma nel 2009 al Conservatorio Luca Marenzio di Brescia, perfezionandosi poi privatamente con il M° Anatoli Goussev.

Dal 2011 frequenta l'accademia de I Musici di Parma sotto la guida della M° Cinzia Forte con cui ha debuttato il ruolo di Susanna de Le Nozze di Figaro di Mozart, allestito a Palazzo Berzieri a Salsomaggiore Terme (Pr). Nell'ottobre 2012 ha vinto il Concorso Internazionale delle Voci Verdiane a Salsomaggiore Terme (Pr) dell'Accademia de I Musici di Parma, raggiungendo il secondo posto ad ex equo e la borsa di studio per frequentare l'accademia. Soprano di natura mozartiana, lavora nell'ambito della musica sacra con le orchestre I Filarmonici di Trento e I Mozart Boys&Girls sotto la cura del M° di fama internazionale Italo Rizzi. Il suo repertorio comprende tra le maggiori: lo Stabat Mater di Pergolesi e di Boccherini per voce sola, la Passione secondo Matteo di Bach, le Leçon de Tenebrès di Delaland e Couperin, il Requiem di Mozart. Nel 2012 ha debuttato nel ruolo di Susanna nelle Nozze di Figaro a Salsomaggiore Terme (Pr).

Paolo Antognetti

ha studiato tromba presso il Conservatorio G. Puccini di La Spezia diplomandosi con il massimo dei voti. Ha collaborato con varie formazioni orchestrali fra le quali: Ottoni di Verona, Orchestra da camera “L'Offerta Musicale” di Venezia, Orchestra giovanile di Pistoia, Accademia Bisentina, orchestra “Festival Pucciniano”, Orchestra del Teatro di Como, Maggio Musicale Fiorentino, Teatro “Carlo Felice” di Genova, Orchestra Sinfonica di Milano “Giuseppe Verdi”. Ha iniziato gli studi di canto sotto la guida della Sig.ra Giovanna Canetti, ha proseguito il perfezionamento con il maestro Giuliano Ciannella, il maestro William Matteuzzi, la Sig.ra Fiorenza Marchiori Salvaggio. Svolge un'intensa attività solistica, collaborando con varie formazioni orchestrali: Orchestra dell'Opera di Milano, Orchestra Coccia di Novara, Orchestra del Festival di Mascagni, L'incanto Armonico, Orchestra Santa Cecilia di Brescia, Orchestra Filarmonica Veneta, Corale Luigi Gazzotti di Modena, Orchestra Milano Opera, Ensemble, La Venexiana, Festival della Cultura di Bergamo, International Opera Theatre of Philadelphia, Teatro Filarmonico di Verona, Arena di Verona, Teatro Grande di Brescia.

Debutta i ruoli principali delle opere: L'incoronazione di Poppea, Rigoletto, Don Giovanni, Capuleti e Montecchi, Il Barbiere di Siviglia, L'Elisir d'Amore, La Bisbetica Domata (Efraim Amaia - International Opera Theatre of Philadelphia), Don Pasquale, Il Ritorno d'Ulisse in Patria (Citè de la Musique - Parigi, Concertgebouw - Amsterdam) Romeo et Juliette (89° festival Arena di Verona), Pagliacci (Teatro Filarmonico di Verona), Pulcinella (Teatro Filarmonico di Verona - Teatro la Fenice di Venezia) Turandot (90° festival Arena di Verona) Dido et Eneas (Teatro Filarmonico di Verona), Jago (Carlo Pedini - International Opera Theatre of Philadelphia), Romeo et Juliette (Festival del 100° Arena di Verona). E' stato insignito del Premio Callas 2011 per i giovani artisti emergenti.

I Musici di Parma

Nata nella primavera del 2002 dall'unione di musicisti che collaborano con le più importanti orchestre italiane ed estere, con il duplice intento di riscoprire opere inedite e di divulgare capolavori d'ogni tempo, L'Orchestra da Camera I Musici di Parma affronta, con formazioni sia cameristiche sia sinfoniche, un ampio repertorio che va dal barocco al classicismo, fino alle più belle pagine della musica del Novecento. Una particolare attenzione è dedicata al melodramma italiano e alle più belle arie e romanze dell'opera lirica internazionale. I Musici di Parma hanno accompagnato in concerti e recital musicisti e cantanti di fama internazionale come Christoph Hartmann, Andrea Oliva, Enrico Bronzi, Giovanni Gnocchi, Simonide Braconi, Stefano Pagliani, Francesco Manara, Francesco De Angelis, Andrea Lucchi, Emanuele Arciuli, Federico Mondelci, Mario Marzi, Renato Bruson, Daria Masiero, Katia Pellegrino, Katia Ricciarelli, Chiara Taigi, Carlo Colombara, Francesco Meli, Carmelo Caruso, Federico Canonici. L'Orchestra si è distinta nel panorama musicale europeo per l'originalità dei programmi e per la qualità delle esecuzioni, riscuotendo consensi di pubblico e di critica. I Musici si sono esibiti in importanti teatri, sale da concerto, festival, in Italia e all'estero. Tra questi il “Festival Galuppi” di Venezia, il Festival “G. Cantelli” di Novara, il “Festival Amfiteatrof” di Levanto, al KKL di Lucerna, alla Martinskirche di Basilea, il Teatro Arcimboldi di Milano, dove si sono esibiti con la cantante Lu Wei diretti da M° Lu Jia, in occasione del 40° anniversario delle relazioni fra Italia e Cina; un concerto trasmesso in più di 50 nazioni in tutto il mondo. I Musici di Parma organizzano il Sebino Summer Class & Festival, quest'anno alla quarta edizione e Salso Jazz, a Salsomaggiore Terme (PR).

I Musici di Parma incidono per l'etichetta Concerto. Di particolare risonanza, il cd inciso con la partecipazione di Enrico Bronzi, interamente dedicato a Nino Rota, è stato segnalato in numerose riviste e periodici di settore (cinque stelle della critica su Amadeus e Classic Voice).



seguiteci su: