

85^ STAGIONE DEI CONCERTI DELL'ACCADEMIA TADINI



Fiore all'occhiello dell'Accademia sono le sue collezioni d'arte e la prestigiosa stagione concertistica che nei decenni ha visto esibirsi personalità di grande rilievo nel panorama concertistico internazionale.

L'85^ edizione è stata pensata nel suo impianto da Don Gino Scalzi, mente e anima della stessa, al quale si è affiancato - a partire dall'estate - il maestro Claudio Piastra. La stagione si presenta assai stimolante per la presenza di personalità di altissimo profilo artistico e prestigio che proporranno un cartellone di sicuro spessore musicale

IL PROGRAMMA:

* lunedì 23 aprile 2012, ore 21

Martin Kasik pianoforte

Definito dalla critica come uno dei migliori talenti pianistici degli ultimi anni, Martin Kasík, è risultato vincitore nel 1999 di uno dei più prestigiosi Concorsi al mondo il "New York Young Concert Artists Competition" e da allora ha avviato una carriera straordinaria.

F. Chopin, Ballata in Sol minore op. 23

Mazurka op. 24, n. 1 in Sol minore,

n. 2 in Do maggiore,

n. 3, in La bemolle maggiore,

n. 4, Si bemolle minore

Scherzo in Si bemolle min. - Re bemolle magg. op. 31

Grande Polonaise brillante précédée d'un Andante spianato, op. 22

F. Liszt, *Rapsodia Ungherese* n. 2

Liebenstraum n. 3

Rapsodia spagnola

* lunedì 30 aprile 2012, ore 21

Ilya Grubert, violino-Claudio Piastra, chitarra

Ilya Grubert è l'unico violinista al mondo ad aver vinto nello stesso anno i due più importanti Concorsi dedicati al violino e cioè il Premio Paganini di Genova e il Tchaikovsky Competition di Mosca, a cui è seguito il Premio Sibelius. Con il suo Guarneri tiene costantemente concerti in tutto il mondo, considerato uno dei più grandi interpreti dello strumento. Claudio Piastra chitarrista di fama internazionale ha suonato in tutto il mondo e ha all'attivo 20 pubblicazioni discografiche e innumerevoli pubblicazioni editoriali. Alla loro attività hanno da diversi anni aggiunto quella di duo che da subito ha suscitato grande attenzione e notevoli riscontri di critica e di pubblico.

N. Paganini, Sonata Concertante in La magg.
F. Schubert, Sonata in la min. D 821 detta *Arpeggione*.
M. De Falla, *Sei Canzoni Popolari Spagnole*

El Paño Moruno

Nana

Cancion

Polo

Asturiana

Jota

N. Paganini, *Preghiera*

* lunedì 7 maggio 2012, ore 21

Marco Fracassi organo

Solista e studioso fra i più prestigiosi italiani dello strumento e del repertorio, con la sua partecipazione darà vita all'importante organo dell'Accademia. L'acquisto di uno strumento per la sala dei concerti dell'Accademia fu deliberato nel 1908 con le 10.800 lire ricavate dalla vendita dei terreni retrostanti il palazzo (attuale via Oprandi). Fu realizzato dalla ditta Tamburini di Crema e installato nel 1913.

A. Corelli, Concerto in Do minore

J.S. Bach, Corale *Liebster Jesu, wie sind hier*

Preludio in Sol maggiore

Corale *Schmucke dich o liebe Seele*

Preludio e Fuga in Si minore

F. Mendelssohn, Sonata op.65 n.6

M.E. Bossi, Scherzo in Sol minore

* lunedì 14 maggio 2012, ore 21

Nuovo Klaviertrio Tadini. Roberto Paruzzo, pianoforte, Stefano Zanchetta, violino, Marco Perini, violoncello

Appuntamento tradizionale per l'Accademia con una rinomata e validissima formazione cameristica che da anni calca i palcoscenici di tutto il mondo.

W. A. Mozart, Trio in Si bemolle maggiore K 502

L. v. Beethoven, Trio in Do minore op. 1 n. 3

J. Brahms, Trio op. 8 in Si maggiore

* lunedì 21 maggio 2012, ore 21

Quartetto di Berlino "Le Musiche"

Prime parti della Filarmonica di Berlino e dell'Opera di Berlino, questo il biglietto da visita straordinario di questo ancora giovane quartetto che da alcuni anni si è riunito nella più tradizionale delle formazioni per avviare una carriera concertistica parallela a quella orchestrale che li ha, ovviamente, imposti all'attenzione del mondo musicale internazionale.

F. Schubert, Quartettsatz in Do minore

L. van Beethoven, Quartetto op.18 N.3 in Re maggiore

A. Dvorák, Quartetto in Sol maggiore op.106

* lunedì 28 maggio 2012, ore 21

Ensemble vocale femminile del coro Claudio Merulo di Reggio Emilia

Maestro preparatore Paola Tognetti; Maestro al pianoforte Massimo Guidetti

Fondato nel 1957, il coro ha raggiunto una tale versatilità che gli permette di eseguire repertori con organico ridotto misto oppure di sole voci maschili o femminili.

B. Britten, *A Ceremony of Carols* op. 28

per coro femminile e pianoforte

1. *Procession*
2. *Wolcum Yole*
3. *There is no rose*
4. *Balulaow*
5. *As dew in Aprile*
6. *This little Babe*
7. *Interlude*
8. *In freewing winter night*
9. *Spring Carol*
10. *Adam lay i-bounden*
11. *Recession*

G. Rossini, *Fede*

Speranza

Carità

F. Mendelssohn, *Laudate Pueri*

QUOTE DI ABBONAMENTO:

- sostenitore: 120 euro;
- ordinario: 100 euro;
- giovani dai 19 ai 25 anni: 50 euro;
- giovani fino ai 18 anni: 25 euro.

QUOTE DI INGRESSO:

- singolo per non abbonati: 20 euro;
- singolo per giovani dai 19 ai 25 anni: 8 euro;
- singolo per giovani fino ai 18 anni: 5 euro.

ADESIONI

Le adesioni potranno venir sottoscritte via fax al numero 035 4345158, per telefono ai numeri 035 960132 (direzione) 035 962780 (uffici) oppure all'indirizzo e-mail direzione@accademiataadini.it .

MODALITA' DI PAGAMENTO

Le relative quote potranno essere versate sul C.C. 5020 dell'Accademia Tadini presso la Banca Popolare di Bergamo o depositate presso la portineria dell'Accademia (piazza Garibaldi, 5).

A quietanza del pagamento verrà rilasciato il tesserino personale da ritirarsi presso la portineria oppure all'ingresso della Sala dei Concerti.

Per maggiori informazioni è possibile contattare l'Accademia Tadini ai seguenti recapiti:

- tel. 035.962780;
- e-mail: direzione@accademiataadini.it