

Rievocazione storica “Alla Corte dei Suardo”

Bianzano (BG)

Dal 2 al 5 agosto 2007

A.D. 1367 – 1997 – 2007

Undicesima Edizione



Nel 1367 venne celebrato il matrimonio tra Giovanni di Baldino Suardo e Bermarda Visconti, figlia di Bernabò, Signore di Milano. In quell'occasione i Suardo intestarono al figlio il castello di Bianzano, di cui furono affrescati atrio e cortiletto, tuttora visibili. In quei dipinti trovarono collocazione inoltre gli stemmi dei Visconti e dei Suardo, di cui iniziò allora il ramo di Bianzano, tuttora in vita.

Presentazione



Nata nel 1997 da un pretesto storico, la Rievocazione Storica “Alla Corte dei Suardo” ha portato onore e prestigio al piccolo borgo medievale di Bianzano, ha coinvolto i suoi abitanti, ha contribuito a mantener vive tradizioni e cultura locali, è stata una crescente e coinvolgente occasione di gioco e di divertimento per turisti e residenti.

Bianzano, il terrazzo del lago di Endine immerso nella verdeggiante Valle Cavallina, è da dieci anni meta di turisti provenienti da tutta la Regione in occasione della prima domenica di agosto, la data ricorrente della Festa Medievale. Iniziata per gioco, forte del successo ottenuto fin dalle prime edizioni, rappresentata con naturalezza e genuinità direttamente dalla popolazione del paese, collocata in un borgo storico inalterato e dominato dall'imponente castello del XII secolo, la manifestazione è cresciuta nel tempo, offrendo negli anni spettacoli ed iniziative sempre più interessanti e coinvolgenti.

La collaborazione, il coinvolgimento e la partecipazione attiva da parte della popolazione del paese sono il cardine della manifestazione: nei cortili più caratteristici del centro storico intere famiglie in costume d'epoca rievocano quadri di vita vissuta medievale, riproponendo antichi mestieri, usanze e tradizioni con naturalezza e spontaneità. Grandi e piccini partecipano ai preparativi per l'avvenimento dell'anno: c'è chi si occupa dei quadri viventi e dell'allestimento del paese, chi cuce abiti medievali, chi si occupa della cucina, chi segue corteo e cerimoniale, chi si dedica ai monelli, i bambini di Bianzano... E poi il fieno sparso lungo le strade, i segni della modernità sapientemente celati, le torce accese per illuminare il percorso del visitatore...

A questo spettacolo di bellezze storiche e naturali si affianca una ricca cornice di spettacoli: sbandieratori, arcieri, falconieri, maestri d'arme, cavalieri, musici, giullari, trampolieri, fachiri, poeti cortesi, danze medievali, trampolieri, sputafuoco e mangiaspade... Il tutto presentato in una quattro giorni ricca di iniziative rivolte a tutte le età. Il clou della manifestazione è previsto nel pomeriggio di domenica in occasione del corteo e dei festeggiamenti per l'arrivo a Bianzano dei conti Suardo. Non manca di certo il servizio ristoro con piatti tipici bergamaschi e gustosi cibi medievali.

Più di ventimila pellegrini hanno partecipato “Alla Corte dei Suardo” 2006 e per il piccolo Bianzano, che conta 540 abitanti circa, è stato un grande successo che ha premiato gli sforzi degli organizzatori e della popolazione.

La manifestazione è patrocinata dalla Provincia di Bergamo, dalla Comunità Montana Val Cavallina e dal Comune di Bianzano, ed è organizzata dall'Associazione di Promozione Culturale e Turistica Pro Bianzano (Tel. 035814001 – www.cortedeisuardo.com) che, da dieci anni, lavora ininterrottamente per garantire coerenza ed innovazione ed è appoggiata e sostenuta dalla Parrocchia e dai gruppi di volontariato che operano sul territorio comunale e della valle.

Parecchie le iniziative culturali di successo realizzate negli ultimi anni che hanno rafforzato le linee guida dell'Associazione: la ricerca dei proverbi locali, la storia dei cognomi, la ricostruzione dei soprannomi di famiglia, l'albero genealogico ed il tour di Visite Guidate ai monumenti più caratteristici del borgo antico: Il Castello Suardo, (1233), il Santuario dell'Assunta (1234) e la parrocchiale di San Rocco (1565). A queste iniziative di aggiunge quest'anno “CornamuseinCorte”, primo raduno bergamasco della cornamusa per promuovere la diffusione della cultura musicale associata alla cornamusa bergamasca, scozzese, francese, spagnola ed agli aerofoni derivati, riunendo bande musicali, gruppi e costruttori.

“Alla Corte dei Suardo” si promuove anche in occasione di altre manifestazioni: partecipa alla “Festa in Rocca” di Ugnano (BG), a Ferie Medievali di Pavone Canavese (TO), e ad altre iniziative culturali sul territorio bergamasco.

L'obiettivo è il coinvolgimento del maggior numero possibile di abitanti di tutte le età, interessi e convinzioni, ritrovando il piacere di apprezzare la semplicità e naturalezza di ciò che ci circonda.

Il risultato è una grande festa senza tempo, pensata per la gente, vissuta con la gente.

SCHEDA TECNICA



TIPO DI MANIFESTAZIONE: Rievocazione Medievale ambientata nel 1367 al Castello Suardo, nei cortili e lungo le vie del Centro storico. Antichi mestieri, solenne corteo in abiti d'epoca, spettacoli di strada, cucina medievale, cultura e tradizioni locali.

N° DI EDIZIONI: undici, dal 1997 ad oggi.

DATA RICORRENTE: la prima Domenica d'Agosto di ogni anno ed i giorni che la precedono. Quattro giorni di musica, tradizioni e spettacoli medievali per turisti ed abitanti di ogni età.

LUOGO: Nel borgo collinare di Bianzano, in Val Cavallina, in splendida posizione panoramica

N° DI ABITANTI: 540 circa.

N° DI FIGURANTI: 300 comparse circa di Bianzano.

N° DI QUADRI VIVENTI: circa 25 ambientazioni ogni anno, in continua crescita e rinnovamento, interpretate ed ideate direttamente dagli abitanti nei cortili più caratteristici del centro storico. Tradizioni e prodotti tipici della Valle.

N° DI FIGURANTI NEI QUADRI: circa 170 residenti in costume d'epoca confezionati artigianalmente.

N° di ADDETTI DIETRO LE QUINTE: 50 circa, tutti volontari.

TEMPO DI PREPARAZIONE: dal mese di novembre dell'anno precedente.

N° DEGLI ORGANIZZATORI: pochissimi, circa otto!

INIZIATIVE CULTURALI: ricerca dei proverbi locali, storia dei cognomi, ricostruzione dei soprannomi di famiglia, albero genealogico, Visite Guidate, collaborazioni con il Museo della Val Cavallina, stesura di un libro dedicato a Bianzano, Raduno Bergamasco della Cornamusa. "CornamuseinCorte".

N° DI VISITATORI STIMATI NEL 2006: più di ventimila provenienti da tutta la regione.

RICONOSCIMENTI: collaborazione, prestigio, orgoglio per la popolazione

TIPO DI PROMOZIONE: stampa e televisione provinciale e regionale, promozione radiofonica, trasferte di rappresentanza del gruppo storico in manifestazioni a tema, passaparola, sito Internet e volantinaggio.

GRUPPI ESTERNI: sbandieratori, maestri d'arme, giullari, falconieri, musicisti, cavalieri, arcieri, trampolieri, bande di musicisti provenienti da tutt'Italia ed ospiti internazionali.

INGRESSO: libero.

RISORSE FINANZIARIE: patrocinio di Enti Pubblici, aziende sponsor, entrate da servizio ristoro.

TARGET DI RIFERIMENTO: la manifestazione è rivolta a visitatori di tutte le età e si distingue per genuinità, spontaneità e naturalezza.

Programma 2007

VISITE GUIDATE

In collaborazione con un comitato di giovani bianzanesi, appassionati di storia locale, è possibile prenotare Visite Guidate nel centro storico, al Castello Suardo, alla Chiesa Parrocchiale di San Rocco e Santuario di Santa Maria Assunta.

Partenza dal Sagrato Parrocchiale, gruppi al massimo di 20 visitatori, preferibilmente su prenotazione. Durata 1 h circa.

- GIOVEDI' 2 AGOSTO DALLE ORE 16.00 ALLE ORE 18.00
 - VENERDI' 3 AGOSTO DALLE ORE 16.00 ALLE ORE 18.00
 - SABATO 4 AGOSTO DALLE ORE 15.00 ALLE ORE 18.00
 - DOMENICA 5 AGOSTO DALLE ORE 9.00 ALLE ORE 13.00
- (tel 035 814001 - mail: maryvitali@inwind.it).

BUS NAVETTA: da Ranzanico Alto al Passo della Forcella di Bianzano. Sabato: dalle ore 19.00. Domenica dalle ore 14.00

GIOVEDI' 2 AGOSTO:

DALLE ORE 19.00: apertura punto ristoro principale.

Presenta la serata Francesca Manenti di BergamoTv

ORE 20.30: Apertura dei festeggiamenti con tamburi e campanacci lungo le vie del centro storico. A cura dei monelli di Bianzano.

Saluto delle Autorità. Inaugurazione della rassegna "CornamuseInCorte": primo raduno bergamasco della cornamusa di appassionati, suonatori e costruttori di Baghet, la cornamusa bergamasca, di Musette Francesi, di Pive Venete, di Cornamuse Scozzesi, Gaite Asturiane, Zampogne.

ORE 21.30: Concerto al Castello Suardo, all'aperto, per "CornamuseInCorte" nell'ambito della rassegna "ANDAR per MUSICA 2007-XXIII edizione - organizzato dalla Provincia di Bergamo in collaborazione con lo I.A.T di Trescore Balneario, la Comunità Montana Val Cavallina e Frame Events. Ospite la famosa band scozzese di KATHRYN TICKELL-Northumbrian Pipes e violino.

L'interazione tra i diversi stili di questi artisti produce una musica assai forte di carattere all'interno della band di Kathryn, ricca di musicalità e creatività. La scelta degli strumenti è molto ispirata: talvolta è il sound trascinante dei due violini, la meravigliosa miscela della cornamusa e del melodeon o l'eccitante sound dell'intera band, con il ritmo incalzante della chitarra e del basso.

Il repertorio della band è imperniato su composizioni originali di Kathryn, ma include anche brani tradizionali del Northumberland, terra natale della Tickell, e dintorni.

Formazione: KATHRYN TICKELL-Northumbrian pipes e violino

KIT HAIGH-chitarra

JULIAN SUTTON-melodeon

ANNE WOOD-violino e chitarra basso

ORE 22.30: esibizione degli Arcieri del Lago sul Sagrato

FINO ALLE ORE 24.00: Piatti tipici, Menu Medievale ed ospiti d'eccezione

VENERDI' 3 AGOSTO:

DALLE ORE 19.00: apertura punto ristoro principale

Presenta la serata Gigi Micheli.

ORE 20.30: apertura dei festeggiamenti con tamburi e campanacci lungo le vie del centro storico. A cura dei monelli di Bianzano.

Animazione itinerante, comicità e coinvolgimento del pubblico con "I GIULLASTRI" di Vicenza: numeri di giocoleria di alto contenuto tecnico, improvvisazione comica, fachirismi, equilibrio, coinvolgimento del pubblico e numeri suggestivi con il fuoco e sputafuoco.

ORE 21.00: Nell'ambito della rassegna "CornamuseinCorte" concerto della "BarghemBaghet" banda di cornamuse bergamasche di Ambivere (BG).

ORE 21.30: Palio delle Contrade.

CORSA DELLE CAPRETTE a cura dei Monelli. Al termine incoronazione ufficiale del "Mastro Monello" al vincitore.

CORSA DEGLI ASINI lungo le vie del centro storico. Presentazione ufficiale degli sfidanti, dei gonfaloni delle vie e di Fantini e Scudieri.

GARA DE' "BORFADEI", piatto tipico della tradizione bergamasca.

Al termine premiazione ufficiale della Suprema Contrada Bianzanesa.

FINO ALLE ORE 24.00: Piatti tipici, Menu Medievale e di Carne.

SABATO 4 AGOSTO:

DALLE 15.00: apertura ristori

ORE 16.00: Per "CornamuseinCorte" convegno di presentazione delle bande e liutai ospiti. Descrizione storica degli aerofoni proposti e differenze timbriche e strutturali. Al termine al castello e nel centro storico libera esibizione dei gruppi ospiti.

DALLE 17.30 alle 24.00: Menu Medievale e Menu di Carne.

DALLE 19.00: Servizio bus-navetta da Ranzanico al passo della Forcella di Bianzano.

Presenta la serata Francesco Brighenti

ORE 21.00: apertura della serata con corteo lungo il centro storico a cura del monelli, cavalieri, musicisti, maestri d'arme e figuranti in costume. Saluto ufficiale del Cavaliere .

ORE 21.30: per "CornamuseinCorte", grande concerto al Castello dei Claymore Pipes & Drums di Milano, cornamuse scozzesi.

DALLE 21.00 ALLE 24.00: I QUADRI VIVENTI. Rappresentazione di arti, mestieri e tradizioni di un tempo nei cortili e lungo le vie del centro storico. A cura della popolazione bianzanese.

DALLE ORE 21.30 sul sagrato:

Spettacoli a cura dei gruppi ospiti:

Poesie Cortesi ed improvvisazione teatrale, Maestri d'arme, Musiche, giocolerie, ed animazione con la compagnia di musicisti siciliani "LA GIOSTRA" di Sortino (SR), giocolerie, acrobazie e coinvolgimento con "I GIULLASTRI" di Vicenza, Musica Itinerante per "CornamuseinCorte" con baghet musette francese, cornamuse scozzesi, gaites asturiane, pive venete e piemontesi, ospiti d'onore "IJ RUSSET", gruppo storico di Pavone Canavese (TO) con tamburi, chiarine, armigeri, streghe e figuranti in costume.

ORE 22.30 in piazza: acrobazie, equilibristi, danza del ventre e contorsionismi con SARA BATTISTI.

Animazione e divertimento in piazza e nel centro storico fino a tarda notte.

Veglia al campo d'arme.

DOMENICA 5 AGOSTO:

ORE 10.00: S. Messa Medievale in latino presso il Santuario dell'Assunta. Animazione a cura dei gruppi locali, partecipazione in costume d'epoca.

ORE 11.00 al Santuario: sfilata dei cavalli con possibilità di prove di monta; esibizione degli arcieri e possibilità di prove di tiro con l'arco.

DALLE ORE 12.00 alle 23.00 : apertura ristori.

Dal Pomeriggio: servizio BUS-NAVETTA da Ranzanico al passo della Forcella di Bianzano.

Presenta Francesco Brighenti.

DALLE 15.00: I QUADRI VIVENTI. Rappresentazione di arti, mestieri e tradizioni di un tempo...nei cortili e lungo le vie del centro storico. A cura della popolazione bianzanese.

ORE 16.00: CORTEO NUZIALE lungo il centro storico. Con il gruppo "Sbandieratori e Musicisti dell'Urna" di Ugnano (BG), il "Gruppo Arcieri del Lago" di Casazza, Maestri d'arme, la compagnia "La Giostra" (SR), i Falconieri di Colmurano (MC), le bande ospiti di "CornamuseinCorte", il gruppo storico "J Russet" di Pavone Canavese (TO), i Monelli di Bianzano, rappresentanze dei vicini Comuni, nobili e figuranti in costume d'epoca.

ORE 16.30: CERIMONIALE di donazione del castello agli sposi e di fondazione del ramo di Bianzano della casata dei Suardo.

ORE 17.00: esibizione degli "Sbandieratori e Musicisti dell'Urna" di Ugnano (BG) sul sagrato.

Dalle ORE 17.00: canti e balli in piazza e lungo le vie del borgo con la Compagnia "La Giostra".

Ore 17.30: Esibizione di THOMAS BLACKTHORNE mangiaspade, fachiro, incantatore di serpenti e ...di genti.

Dalle ORE 18.00: esibizione al Castello degli Arcieri del Lago.

ORE 18.30: Esibizione dei Falconieri "Amici del Falco" di Colmurano (MC) sul sagrato.

Ore 20.00: la Tombola Bianzanese: esclusivo gioco della tombola realizzato in collaborazione con le Scuole Elementari di Bianzano. Estrazione di simboli numerati disegnati dai bambini, tratti dalla storia e dal territorio locale. Primo premio: riproduzione fedele della cornamusa rappresentata nell'affresco presente nell'atrio del Castello a cura di Maurizio Pandolfi, liutaio e ricercatore Bergamasco, oppure riproduzione fedele dello stesso affresco a cura della pittrice Matilda di Bianzano.

ORE 21.00: concerto di chiusura di "CornamuseinCorte", a cura delle bande ospiti.

ORE 21.30: spettacolo notturno a cura dei "Flamma Draconis" di Verona: fachiri, sputafuoco, cantastorie e trascinatori di folle

ORE 22.30: Esibizione notturna di THOMAS BLACKTHORNE spettacoli con il fuoco e coinvolgimento del pubblico.

FINO ALLE ORE 23.00: spettacoli e animazione a cura di giullari, fachiri, cavalieri, poeti e falconieri ospiti

ORE 23.00: Ringraziamento e chiusura serata.

CornamuseinCorte

PRIMO RADUNO BERGAMASCO DELLE CORNAMUSE

TITOLO DEL PROGETTO:	"CORNAMUSE IN CORTE"
LUOGHI E TEMPI:	in occasione della Rievocazione Storica "Alla Corte dei Suardo", undicesima edizione, a Bianzano (BG) dal 2 al 5 agosto 2007.
FINALITA' DEL PROGETTO:	Promuovere la diffusione della cultura musicale associata alla cornamusa bergamasca, scozzese, francese, spagnola ed agli aerofoni derivati, riunendo bande musicali, gruppi e costruttori.
FONDAMENTI STORICI:	La volta dell'atrio d'Ingresso del Castello Suardo è caratterizzata da affreschi risalenti al XIV secolo che rappresentano, su una struttura geometrica gotico-internazionale, putti dediti alla danza, al gioco ed alla musica. Spicca, tra i vari strumenti musicali, la rappresentazione della cornamusa bergamasca, il "Baghèt". Si tratta di una delle più antiche rappresentazioni nella bergamasca di questo strumento della tradizione.
OBIETTIVI SPECIFICI:	Radunare bande, gruppi, appassionati e costruttori di cornamuse ed aerofoni, italiani ed esteri, per darne presentazione storica, culturale e musicale, per finalità di incontro, confronto e spettacolo. Predisporre appositi "stand" dove liutai e costruttori possano presentare le varie tipologie e caratteristiche delle cornamuse dell'arco alpino, come il Baghèt bergamasco, le Baghe venete, le Pive piemontesi, le cornamuse scozzesi, le muset francesi. Invitare contemporaneamente alcuni costruttori e musicisti delle più famose cornamuse d'oltralpe, come la "Higland Bag Pipe" scozzese, la "Northumbrian Pipe" irlandese e la "Musette" francese per dare una dimensione ed un aspetto più internazionale al fenomeno delle Cornamuse.
PROGRAMMA:	<i>Giovedì 2:</i> presentazione di "CornamuseinCorte", concerto al Castello Suardo con la band scozzese di KATHRYN TICKELL-Northumbrian Pipes. <i>Venerdì 3:</i> CornamuseinCorte con i Berghem Baghet di Ambivere (BG). <i>Sabato 4:</i> Convegno di presentazione degli Aerofoni presenti e dei Gruppi Musicali Ospiti. <i>Sabato 4 e Domenica 5 Agosto:</i> Spettacoli Itineranti lungo il percorso storico a cura dei Gruppi Musicali presenti. Predisposizione di stand dimostrativi a cura dei liutai e costruttori di aerofoni ospiti. <i>Domenica 5:</i> partecipazione dei gruppi musicali al solenne corteo storico, in serata concerto di chiusura.
MODALITA' DI PARTECIPAZIONE:	per iscrizione sottoscrivendo modulo di adesione diffuso tramite contatti diretti, Internet, stampa nazionale e regionale.
ORGANIZZAZIONE:	Associazione Pro Bianzano Via Chiesa n° 7. 24060 Bianzano (BG). Tel e Fax 035 814001 www.cortedeisuardo.com , in collaborazione e con il supporto organizzativo del Corpo Bandistico Musicale "Berghem Baghet" via Cesare Battisti n° 5. 24030 AMBIVERE (BG) www.berghembaghet.it



ELENCO ISCRITTI:

DENOMINAZIONE	STRUMENTO PROPOSTO	PROGRAMMA del GRUPPO
<u>Berghem Baghèt (BG)</u>	Cornamusa Bergamasca: il Baghèt	Esibizioni da Venerdì a Domenica
<u>Maurizio Pandolfi (BG)</u>	Cornamusa Bergamasca: il Baghèt	Liutaio e Musicista, maestro dei "Berghem Baghet", relatore
KATHRYN TICKELL BAND (Scozia)	Northumbrian pipes, violino, chitarra, melodeon	Concerto al Castello Giovedì sera
<u>Valter Biella (BG)</u>	Cornamusa Bergamasca: il Baghèt	Ricercatore, Liutaio , Musicista e relatore
Valter Rizzo	Cornamusa francese: la Musette	Liutaio, Musicista e relatore
Gabriele Coltri	Musette, cabrette	Musicista relatore
Ilario Garbani - Piva in Banda - Canton Ticino	Cornamusa Bergamasca: il Baghèt, Piva e Zampogna	Musicista, liutaio e relatore
Cornamuse Franciacorta (BS)	Cornamusa Bergamasca: il Baghèt	Musicisti
Chiara Consolini (BS)	Tesi sulla Cornamusa bresciana	Convegno Sabato pomeriggio e mostra fotografica dell'anno 1000
Daniele Bicego	Uilleann pipe whistles baghet	Musicista, liutaio e relatore
Piergiorgio Mazzocchi	Cornamusa Bergamasca: il Baghèt e Gaita	Mostra di Baghèt, musicista del gruppo Samadur e relatore
Musitelli Carlo	Cornamusa scozzese , baghet e Gaita	Relatore e musicista sabato e domenica
Claymore Pipes & Drums (Milano)	Banda di Cornamusa scozzese bag pipe	Sabato 4 agosto concerto al Castello dalle ore 21.30
Le Baghe Venete	Cornamusa Veneta: La Baga	Sabato 4 e domenica 5 agosto
Martino Vacca (TO)	Uilleann Pipes, musican tradizionale irlandese	Sabato 4 e domenica 5 agosto
Giovanni Alcaini	Direttore artistico di Isola Folk e conduttore radiofonico Folknights di Radio Cernusco Stereo	Moderatore del Convegno di Sabato

PROGRAMMA DI CornamuseInCorte

GIOVEDI' 2 AGOSTO:

DALLE ORE 21.00 AL CASTELLO: Inaugurazione della rassegna "CornamuseInCorte": primo raduno bergamasco delle cornamuse di appassionati, suonatori e costruttori di Baghet, la cornamusa bergamasca, di Musette Francesi, di Pive Venete, di Cornamuse Scozzesi, Gaite Asturiane, Zampogne.

ORE 21.30: Concerto al Castello Suardo, all'aperto, per "CornamuseInCorte" nell'ambito della rassegna "ANDAR per MUSICA 2007-XXIII edizione - organizzato dalla Provincia di Bergamo in collaborazione con lo I.A.T di Trescore Balneario, la Comunità Montana Val Cavallina e Frame Events. Ospite la famosa band scozzese di KATHRYN TICKELL-Northumbrian Pipes.

L'interazione tra i diversi stili di questi artisti produce una musica assai forte di carattere all'interno della band di Kathryn, ricca di musicalità e creatività. La scelta degli strumenti è molto ispirata: talvolta è il sound trascinante dei due violini, la meravigliosa miscela della cornamusa e del melodeon o l'eccitante sound dell'intera band, con il ritmo incalzante della chitarra e del basso.

Il repertorio della band è imperniato su composizioni originali di Kathryn, ma include anche brani tradizionali del Northumberland, terra natale della Tickell, e dintorni.

Formazione:

KATHRYN TICKELL-Northumbrian pipes e violino

KIT HAIGH-chitarra

JULIAN SUTTON-melodeon

ANNE WOOD-violino e chitarra basso

VENERDI' 3 AGOSTO:

DALLE ORE 21.00 SUL SAGRATO: concerto itinerante della "BerghemBaghet" di Ambivere (BG), banda di cornamuse bergamasche. Libera partecipazione di suonatori e appassionati della cornamusa.

SABATO 4 AGOSTO:

ORE 16.00: convegno di presentazione delle bande e liutai ospiti. Descrizione storica degli aerofoni proposti e differenze timbriche e strutturali, moderatore Giovanni Alcinai, direttore artistico di Isola Folk (Suisio – BG) e conduttore radiofonico Folkknights di Radio Cernusco Stereo.

ORE 18.00: Esibizione di "Walter Biella e Associazione Culturale Il Baghet".

ORE 18.30: Esibizione di "Piva in Banda", Canton Ticino.

ORE 19.00: Esibizione dei "Samadur", banda di Cornamuse Bergamasche

Ore 19.30: Esibizione delle cornamuse della Franciacorta

ORE 20.00: Esibizione di Martino Vacca (TO), Uilleann pipe, musica tradizionale irlandese.

Libere esibizioni itineranti di appassionati della Cornamusa.

ORE 21.30: grande concerto al Castello dei Claymore Pipes & Drums di Milano, cornamuse scozzesi.

ORE 22.00: Esibizione sul sagrato di Daniele Bicego, Uilleann Pipes di Milano, cornamuse irlandese.

ORE 22.30: Esibizione in piazza delle Baghe Venete.

Libere esibizioni itineranti di appassionati della Cornamusa.

DOMENICA 5 AGOSTO:

ORE 11.30: libera partecipazione dei gruppi ospiti al corteo di chiusura mattinata dal Santuario dell'Assunta al Sagrato parrocchiale. Intrattenimento sul Sagrato.

DALLE ORE 14.00: esposizione in piazza a cura di appassionati e costruttori di cornamuse dell'arco alpino, come il Baghet bergamasco, le Baghe venete, le Pive piemontesi, le cornamuse scozzesi, le muset francesi ed aerofoni derivati, italiani ed esteri, per darne presentazione storica, culturale e musicale, per finalità di incontro, confronto e spettacolo.

ORE 16.00: libera partecipazione al corteo dei gruppi ospiti.

DALLE ORE 17.00: spettacoli itineranti lungo le vie del borgo antico.

ORE 20.00: La "Tombola Medievale": esclusivo gioco della tombola realizzato in collaborazione con le Scuole Elementari di Bianzano. Estrazione di simboli numerati disegnati dai bambini, tratti dalla storia e dal territorio locale. Primo premio: "Il baghet di Maurizio Pandolfi", liutaio e ricercatore Bergamasco, oppure riproduzione fedele dell'affresco con la rappresentazione della cornamusa presente nell'atrio del Castello a cura della pittrice Matilda di Bianzano.

ORE 21.00: Concerto di chiusura di CornamuseInCorte a cura dei gruppi ospiti.



Associazione di Promozione Culturale e Turistica Pro Bianzano

Via Chiesa, 7 - 24060 Bianzano (BG) - Tel 035814001 – www.cortedeisuardo.com

L'Associazione di Promozione Culturale e Turistica Pro Bianzano organizza la manifestazione dal 1997 in collaborazione con la popolazione ed il Comune di Bianzano, con il patrocinio della Comunità Montana Val Cavallina e della Provincia di Bergamo. Nata nel 1999 da un gruppo di ideatori della Rievocazione storica, agisce senza fini di lucro, promuovendo iniziative di recupero di tradizioni e cultura locali.

FINALITA':

- Creare un'occasione di festa e di gioco per tutti, coinvolgendo persone di tutte le età, interessi e formazione;
- Accrescere il grande valore della comunità anche all'interno delle piccole realtà di montagna;
- Valorizzare il territorio locale, in riferimento sia al Comune di Bianzano, sia alla Valle Cavallina;
- Favorire il rilancio turistico delle piccole realtà montane;
- Riscoprire il senso di appartenenza a terra, cultura e tradizioni locali;
- Contribuire ad accrescere il bagaglio personale di esperienze maturate sul territorio natio;
- Stimolare la ricerca storica locale;
- Creare un'occasione di ripresa economica delle piccole realtà di montagna;
- Riscoprire il fascino del passato per meglio vivere il presente;
- Rafforzare i principi della collaborazione e del confronto