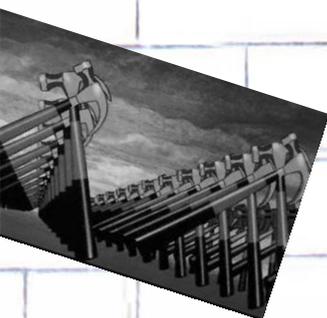
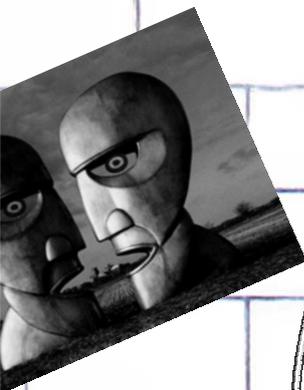


I'amministrazione comunale e l'associazione
musical e "banda del I a collina"
di Solto Collina



invitano al
concerto d'estate del
corpo musicale di Cornale



1. MARY POPPINS
R. SHERMAN, ARR. SCHNEIDERS
2. RAIN JACK BULLOCK
3. ABBA GOLD RON SEBRECHTS
4. JESUS CHRIST SUPERSTAR WEBBER
5. HOUSE OF THE RISING SUN FURLANO
6. PINK FLOYD
MEDLEY FIENGA
7. SPEAK SOFTLY LOVE
DA "IL PADRINO"
ROTA, IWAH
8. THE BEST OF GREEN DAY JOE WAGNER
9. RADIO ITALIA VIANELLO, FURLANO

Dirige il M° **Silvano Brusetti**
Tenore: **Claudio Ranza**

Venerdì 10 Luglio 2009

ore 21.00

Giardino Bed&Breakfast "il palazzo"

Solto Collina

In caso di pioggia il concerto si terrà presso la chiesa parrocchiale
di santa maria assunta

Another Brick in the Wall
We don't need no education
We don't need no thought control
No dark sarcasm in the classroom
Teachers leave them kids alone
Hey! Teachers! Leave them alone!
All in all it's just another day
All in all you're just another day

CORPO MUSICALE DI CORNALE

Nel l'ultima decade del secolo XIX si formano a Cornale frazione di Pradalunga un gruppo Corale ed un Corpo Musicale nell'ambito pastorale della Parrocchia di S. Lucia. Si costituiscono traendo esempio e facendo tesoro delle conoscenze ed esperienze di complessi musicali che in provincia di Bergamo ed in Valle Seriana hanno animato parate (Feste dello Statuto Albertino dal 1861), cerimonie religiose e civili. A ciò si uniscono le esperienze in fanfare militari, la conoscenza e la passione di singoli per il melodramma e l'opera lirica. In paese già dal 1830 è documentata la presenza in importanti cerimonie religiose del Contrappunto (composto da musicisti e cantanti). Il Corpo musicale di Cornale con il titolo di fanfara sfilava alla festa federale provinciale delle associazioni cattoliche che si tiene a Brembate l'anno 1902, e con sei partecipazioni alle dieci feste provinciali è il terzo complesso presente dopo Bergamo e Ponte S. Pietro. Tra il repertorio dei primi decenni del secolo si rilevano spartiti per inni patriottici, marce internazionali e brani di musica classica. Al concorso tenuto alla fiera annuale di S. Alessandrò di Bergamo l'anno 1921 partecipa con arie dell'Italiana in Algeri e del Nabucco. L'anno 1925 dopo aver riorganizzato le fila e dotato di rinnovato regolamento conta già su un organico di circa 35-40 elementi. Mantiene forza e attività minima durante gli anni trenta/quaranta per riprendere con rinnovato vigore dopo la seconda guerra mondiale. Musiche e complessi giovanili degli anni sessanta, mancato ricambio generazionale e riducono al minimo storico gli effettivi nei primi anni settanta. Con un nuovo statuto, dotazione strumentale e riorganizzazione dei repertori musicali, con l'attuale gruppo dirigente ha inizio una decisa ripresa di organici, strumentisti e musiche che oggi piacevolmente ammirati ascoltiamo. Negli ultimi tempi oltre al consueto programma annuale di concerti e cerimonie in parrocchia ed in altri comuni (oltre 15 interventi) ha partecipato alle manifestazioni della città di Bergamo e provinciali dell'Associazione Bergamasca Bande Musicali. Composto da un organico di 45 elementi, diretto dal maestro Silvano Brusetti, presenta un rinnovato repertorio musicale con brani di musica leggera interpretati ed arrangiati per banda che prevedono la partecipazione di una cantante ed un tenore, repertorio presentato nel concerto d'estate il 20 giugno a Cornale, il 10 luglio a Solto Collina e il 5 settembre sarà proposto nell'ambito del calendario ABBM nel cortile del palazzo della provincia a Bergamo. Con il contributo della Banca di Credito Cooperativo e l'Amministrazione Comunale di Pradalunga tiene una scuola per allievi secondo le diverse classi di strumenti con l'impiego di insegnanti professori diplomati al Conservatorio Musicale. Allievi e giovani del Corpo Musicale formano la Junior Band una formazione di 22 elementi, diretta dalla prof.ssa Federica Salvi, in grado di partecipare a rassegne provinciali, lo scorso anno 2008 tenute a Casazza ed a Parre.